



# SMOKING JOSEPHINE

Smoking Joséphine : cinq virtuoses pétillantes pour un nom qui intrigue... Ces solistes accompliestransforment sans complexe le quintette à cordes en un terrain de jeu, s'affranchissant des codes et du cérémonial des concerts classiques.

Les Smoking Joséphine aiment faire de la musique ensemble, et suivent leurs fantaisies avec fraîcheur et gourmandise.

Sous l'impulsion de Geneviève Laurenceau, elles s'épanouissent depuis 2017 dans cette générosité du partage avec le public. La spontanéité, le charme et l'humour donnent à ces musiciennes exceptionnelles un rayonnement singulier. Qu'elles réinventent les grands classiques ou défendent un tango maîtrisé, elles offrent leur passion à tous les répertoires.

**Geneviève LAURENCEAU** (violon 1)

**Olivia HUGHES / Fanny ROBILLIARD** (violon 2 en alternance)

**Marie CHILEMME / Violaine DESPEYROUX** (alto en alternance)

**Hermine HORIOT** (violoncelle)

**Lorraine CAMPET** (contrebasse)



# SMOKING JOSEPHINE

## **Violon 1**

**Geneviève Laurenceau** : Lauréate de prestigieux concours internationaux et ex-supersoliste de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, elle se consacre à présent à sa carrière soliste

## **Violon 2 (en alternance)**

**Olivia Hughes** est actuellement violon solo de l'Orchestre de chambre de Paris. Son parcours l'a notamment mené à fonder le Quatuor Ardeo ou encore à rejoindre l'Orchestre national de Lyon.

**Fanny Robilliard** : Ex-Violoniste du Trio Karénine depuis janvier 2015, Fanny a été membre de la Karajan Academy de l'orchestre Philharmonique de Berlin et a remporté le premier prix au concours international d'Avignon en 2007. Elle est aussi nommée Révélation Classique de l'Adami 2010.

## **Alto (en alternance)**

**Marie Chilemme**, issue d'une famille de musiciens débute l'alto à l'âge de trois ans. Elle est membre du Quatuor Ébène et se produit dans des salles et festivals prestigieux.

**Violaine Despeyroux** se distingue en scène par sa personnalité et son énergie, à la fois précises et électrisantes. Elle se produit aussi bien en soliste qu'en musique de chambre dans les grandes salles et festivals. Elle est lauréate de nombreux concours internationaux.

## **Violoncelle**

**Hermine Horiot** est reconnue pour ses interprétations d'une grande plénitude, offrant à l'auditeur une maîtrise parfaite de son instrument associée à une sensibilité réelle. elle sort son 1er album solo, Boréales, en novembre 2018.

## **Contrebasse**

**Lorraine Campet** Reconnue comme l'une des contrebassistes les plus prometteuses de sa génération, Lorraine Campet est deuxième contrebasse solo de l'Orchestre Philharmonique de Radio France et se produit régulièrement en tant que soliste et chambriste. Lorraine est également une violoniste reconnue jouant au sein du Quatuor Métamorphose



## ECHOS

Tout dernier opus des Smoking Joséphine, « Échos » puise dans les lointaines voix de la musique pour créer une correspondance inédite, aplanit les frontières entre les époques et trace des trajectoires nouvelles : dans ce programme entièrement conçu pour les Smoking Joséphine, imaginé comme un voyage foisonnant à travers l'espace temps musical, Couperin converse avec Ravel, Rameau murmure à l'oreille de Menut, la chaconne selon Lully se transforme en une fantaisie épique et débridée, les grandes voix du passé résonnent avec celles du présent...

Avec un brin de folie parfois, de l'audace souvent, de la fantaisie et de la virtuosité toujours, cette exploration passe de l'intimité à l'exubérance, en faisant s'entremêler les styles, s'emballer le curseur de la créativité, s'entrechoquer les idées, et en nous catapultant du passé à l'éternité !

\*\*\*\*

### PROGRAMME

Rameau, les Boréades (entrée de Polyimnie) 6'  
Benoit Menut/Rameau, un Rameau 9'  
Raphaël Merlin/Ravel, le tombeau de Couperin (prélude et rigaudon) 7'  
Ravel, Pavane 6'  
Caresana/ Fabien Touchard, Tarantella 5'  
---  
Marin Marais/ Fabien Touchard, les voix humaines 5'  
Raphaël Merlin/ Purcell, causes and consequences 7'  
Haendel/Touchard, Ombra mai fu 5'  
Lully, chaconne des scaramouches 4'  
Fabien Touchard, Ciaccona oscura 10'

Durée : 1h10



## **TANGO OBSESSION avec Yanowski**

Smoking Joséphine, le chanteur d'origine argentine Yanowski et le compositeur, pianiste et partenaire d'Astor Piazzolla, Gustavo Beytelman : au confluent de ces fortes personnalités, comme le fruit d'une belle rencontre, est né « Tango Obsession ».

Cette création originale propose un voyage sensoriel et fantastique dans l'univers du tango.

\*\*\*\*

### **PROGRAMME**

Astor Piazzolla Muerte del angel  
Astor Piazzolla Jacinto chiclana  
Astor Piazzolla Contrabajeando  
Astor Piazzolla Rio Sena  
Gerardo Matos Rodriguez La cumparsita  
Gustavo Beytelmann Balada  
Carlos Gardel Palomita blanca  
Gustavo Beytelmann Tango  
Astor Piazzolla Taquito militar  
Astor Piazzolla Vardarito

Durée : 1h20 avec entracte  
Un spectacle entièrement écrit et réalisé par Gustavo Beytelmann



## **AMOURS, TOUJOURS !**

Un hymne à l'amour tour à tour léger, romantique, dramatique, sarcastique, heureux ou malheureux, qui chante et se joue de nos états d'âme, en tentant d'en extraire la beauté, la fougue et la poésie. Ce programme célèbre la musique classique en rassemblant de grands airs passionnés, émouvants et puissants, autour thème éternel de l'amour. Nicolas Worms et Fabien Touchard sont à l'origine des arrangements originaux, écrits spécialement pour Smoking Joséphine.

Le disque Amours, Toujours ! est sorti en février 2020 sous le label Naïve.  
Ecouter : <https://naive.ffm.to/amours-toujours>

\*\*\*\*

### **PROGRAMME**

ELGAR, Salut d'amour  
FALLA, Danse rituelle du feu (extrait de L'amour sorcier)  
PROKOFIEV, Extraits de la suite de Romeo et Juliette  
LISZT, Rêve d'amour  
SAINT-SAENS, Danse macabre  
KREISLER, Liebesleid, liebesfreud  
CHOPIN, Ballade n.1  
BERNSTEIN, Extraits de la suite de West Side Story

Arrangements originaux : Nicolas WORMS et Fabien TOUCHARD  
Durée : 1h10



**QUATRE SAISONS**  
**Geneviève Laurenceau, soliste**

Smoking Joséphine aborde ce chef-d'œuvre universel d'une manière particulièrement novatrice sans trahir sa dimension originelle. Sont introduites entre chaque partie des petites pièces fort connues d'Elgar ou Kreisler qui évoquent les couleurs particulières données à chacune des saisons par Vivaldi. Enfin, la célèbre Danse rituelle du feu de Manuel de Falla rappelle l'atmosphère festive des veillées d'hiver soutenue par une pulsation à couper le souffle. Smoking Joséphine a tout compris de Vivaldi et de notre façon d'apprécier la musique aujourd'hui, en incorporant ses Quatre Saisons dans une sorte de symphonie pastorale presque jazzy.

\*\*\*\*

**PROGRAMME**

- E. Elgar - Salut d'amour, op. 12
- A. Vivaldi - Le Printemps
- F. Kreisler - Liebesleid (Chagrin d'amour), air de Vieux Airs de danse viennois
- A. Vivaldi - L'Été
- F. Kreisler - Liebesfreud (Plaisir d'amour), air de Vieux Airs de danse viennois
- A. Vivaldi - L'Automne
- M. de Falla - Danse du feu, extrait de L'Amour sorcier
- A. Vivaldi - L'Hiver

Durée : 1h10  
Programme à 7 artistes



<http://bit.ly/YoutubeSmokingjo>

## CONTACTS

### **Administration / Diffusion : COMBO**

Marielle COHEN et Jérémie PEREZ

[marielle.cohen@combo-production.com](mailto:marielle.cohen@combo-production.com) / [jeremie.perez@combo-production.com](mailto:jeremie.perez@combo-production.com)

06 19 62 91 11 / 06 31 89 59 41

[www.smokingjosephine.fr](http://www.smokingjosephine.fr)



copyright : Alain Desvermois, Lyodoh Kaneko, Yoshi Powershot, Thomas Amouroux, Thiabut Stipal